

Marie Rose vue par Wilfried Huiguenin



Marie-Rose est un paysage fantastique.

Marie-Rose a un corps de montagne à la nuit tombée. Une montagne très usée que l'on rencontre parfois au détour des années, tout en rondeur, parcourue de champs et de vallées. Il n'y a pas de bruit. Mais si l'on tend l'oreille, on peut entendre le clapotis des petits ruisseaux et les cris de quelques animaux. Il fait nuit noire. Mais si l'on regarde bien on aperçoit les étoiles et la douce lumière du visage lunaire de Marie-Rose. Marie-Rose rayonne telle une reine sur son monde. Elle en a passé des années, assise là sur son grand fauteuil râpé. Que le peintre la peigne ! Elle sait rester digne face à son invité. Henry Simon est le peintre des gens et des paysages lui dit-on. Mais Marie-Rose sait très bien qu'on ne peut pas séparer les choses avec les mots. Elle sait que les deux sont liés.

Wilfried Huiguenin 2005